

馮逸



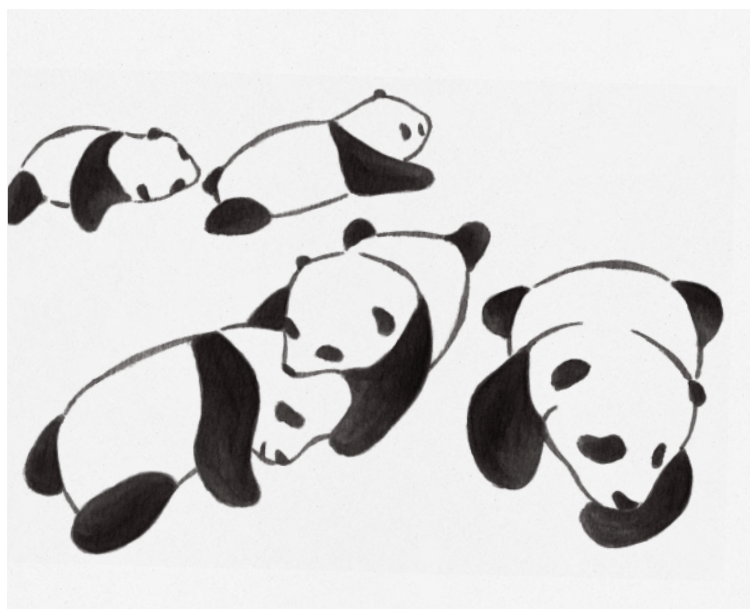
Arbeitsbeispiele

MICHEL YI FONG





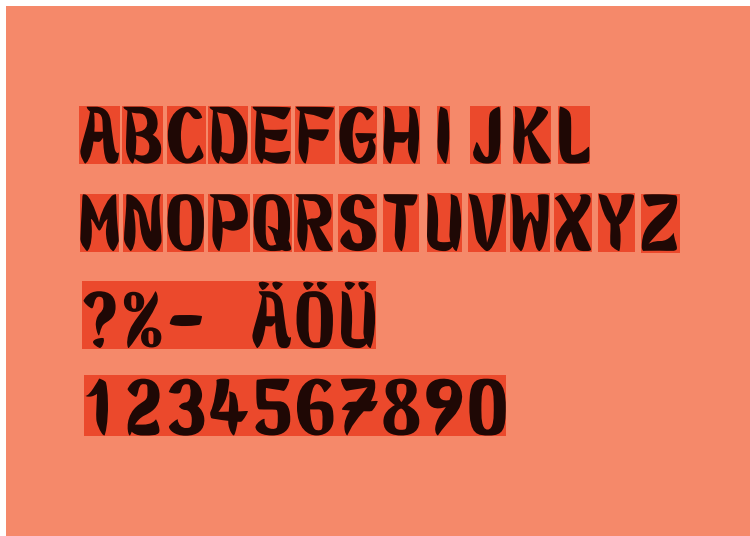
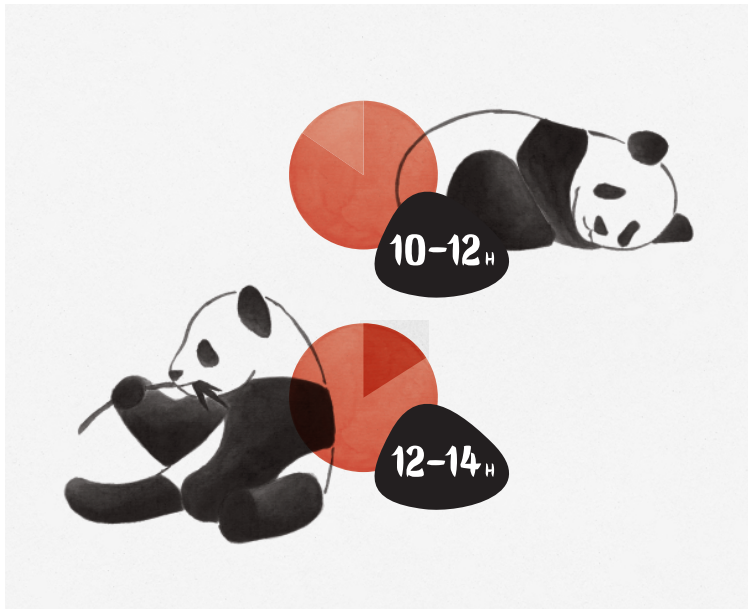
PANDA | 熊貓  
GARDEN

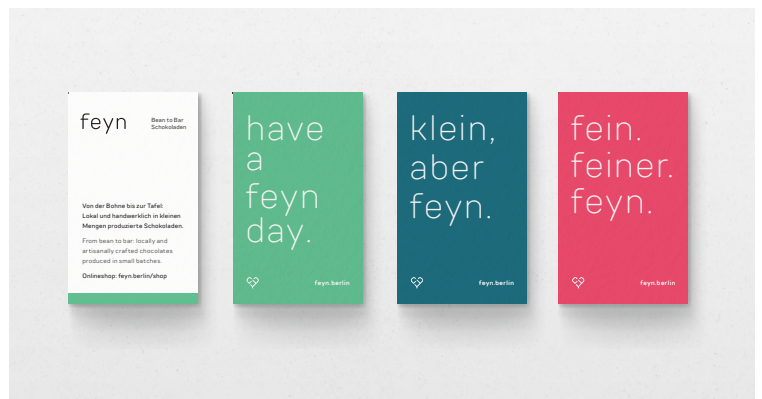


### Berliner Zoo

Illustrationen für das neue Panda-Gehege: Im Zuge der Neuentwicklung des Geheges durch Dan Pearlman, gestaltete ich alle dargestellten Illustrationen, chinesische Kalligrafie-Schriftzeichen sowie passende lateinische Zeichen in Anlehnung an die Pinseloptik.

Für Dan Pearlman, Berlin





**feyn Bean to Bar Schokoladen**

Entwicklung eines ganzheitlichen Markenauftritts für feyn Bea to Bar Schokoladen – von strategischer Markenprofilierung und Namensfindung bis zur visuellen Identität. Das Corporate Design definiert Logo, Farben, Typografie, Illustrationen, Verpackung, Website, Tonalität und Customer Journey über alle Kontaktphasen hinweg.

Berlin

# Produktsortiment „Classic“





reddot award 2019  
winner



### Manloy 60 jähriges Firmenjubiläum

Entwicklung und Gestaltung einer limitierten Aussendung basierend auf den 12 chinesischen Tierkreiszeichen. Diese exklusive Jubiläums-Aussendung enthält eine Imagebroschüre, einen doppelwandigen Isolierbecher aus Keramik, einzeln aromaverpackte High Mountain Oolong Tees sowie einen Tischkalender.

Taipei, Taiwan



reddot award 2019  
winner





reddot award 2019  
winner



戲棚敢待久就是你的  
*Good things come to those who wait*



LOADING...

吐故納新  
*Out with the old and in with the new*



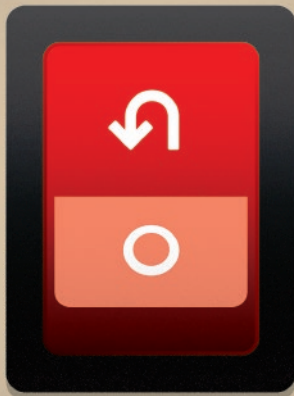
不經一事，不長一智  
*Wisdom comes from experience*



一枝草，一點露  
*There is always a way out*



扭轉乾坤  
*By reversing the course of events, new perspectives arise*



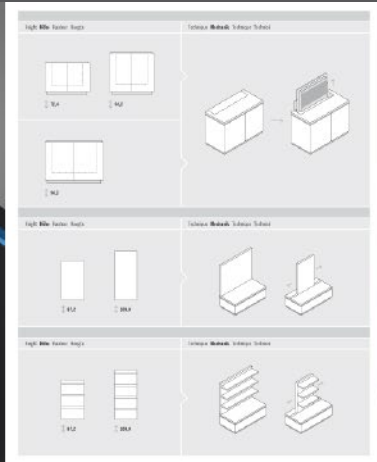
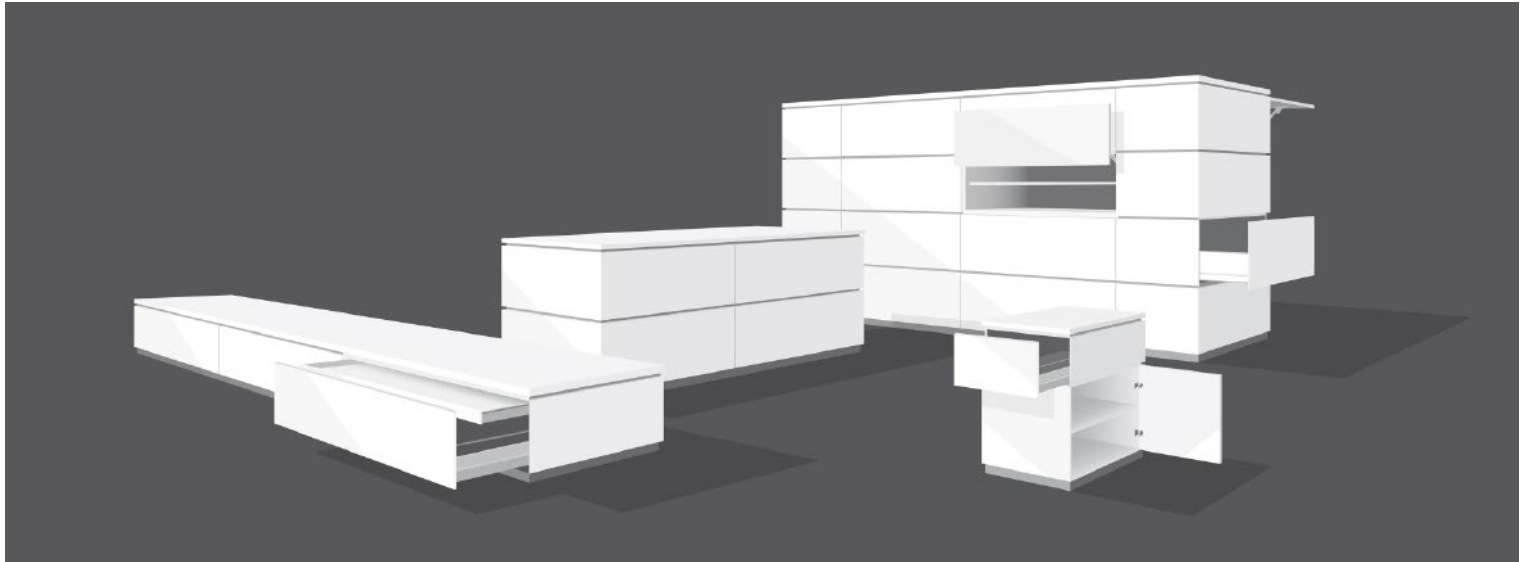
好酒沉甕底  
*The best things in life mature with age and time*



### Illustrierte chinesische Sprichwörter

Manloy 2021-Kalender mit insgesamt 12 chinesischen Sprichwörtern und einer einfachen Botschaft: Jede negative Situation kann auch als positive Chance oder Erfahrung gesehen werden – visualisiert durch farbenfrohe, plakative und prägnante Illustrationen.

Taipei, Taiwan



It is easy to see that people are excited - they think it's your really  
 built a wardrobe in a house? You can't do this without a lot of work  
 the way in height of a room. Don't do this and you'll have a lot of  
 your wardrobe. The right way to do it is to have a wardrobe  
 in a room that is not too big. And if you come out  
 of it, you'll see the look of a house.

Wenn es sich nicht um eine Schrank-Modul handelt, dann ist es ein  
 Schrank. Die Schrank-Modul ist ein Schrank, der aus mehreren  
 Modulen besteht. Die Module sind in verschiedenen Größen  
 und Farben erhältlich. Sie können auch in verschiedenen  
 Anordnungen montiert werden. Das ist ein Vorteil, wenn Sie  
 einen Schrank in einem Raum mit besonderen Anforderungen  
 einbauen möchten.

So werden wir in der Regel auch sehen, die Schrank-Modul  
 Design ist ein Vorteil. Es ist ein Vorteil, wenn Sie einen  
 Schrank in einem Raum mit besonderen Anforderungen  
 einbauen möchten. Es ist ein Vorteil, wenn Sie einen  
 Schrank in einem Raum mit besonderen Anforderungen  
 einbauen möchten. Es ist ein Vorteil, wenn Sie einen  
 Schrank in einem Raum mit besonderen Anforderungen  
 einbauen möchten.



interlücke

- Betten
- Kommoden
- Raumtrenner
- Regalsysteme
- Schränke

Corporate Design

[www.interluebeke.com](http://www.interluebeke.com)

**interlücke** Während meiner Zeit bei Factor verantwortete ich die Neuentwicklung  
 des Erscheinungsbildes sowie die ganzheitliche Markenbetreuung.

Senior Brand Designer bei Factor, Hamburg



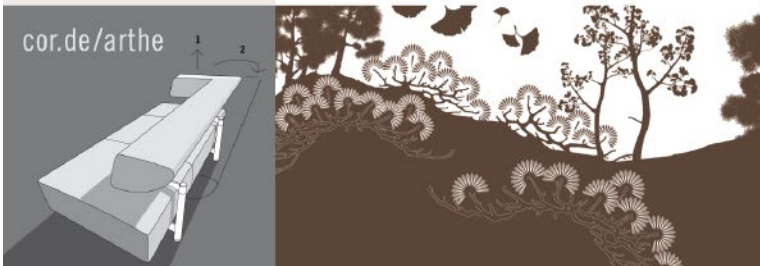
**FINO LOUNGE** *Georg Jäger / Jank*

While there isn't an explicit message — the Fino lounge is meant to be a simple chair that its shape corresponds to the architectural design of their projects, and it's a chair that sits on your feet and is designed to be used, rather than just a chair. Comfort and a beautiful silhouette are the main goals.

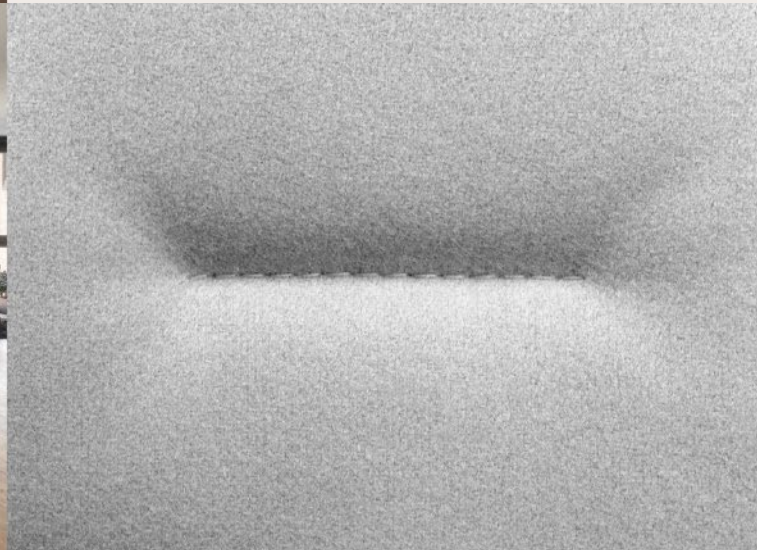
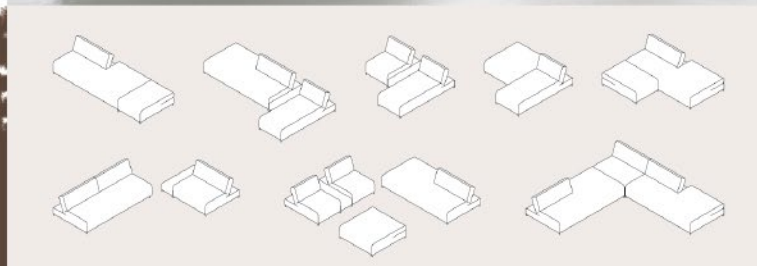
Plus un complément. Le fauteuil lounge est conçu à la fin de l'été. Il est conçu pour être utilisé dans les espaces de détente et de repos. Il est conçu pour être utilisé dans les espaces de détente et de repos. Il est conçu pour être utilisé dans les espaces de détente et de repos.

Was ist eine Lounge? — die Familie Fino besteht aus drei Elementen: dem Lounge-Stuhl, dem Ottomane und dem Beistelltisch. Die Lounge-Stühle sind in verschiedenen Farben erhältlich, die Ottomane und Beistelltische sind in verschiedenen Materialien erhältlich. In Kombination mit einem passenden Kissen und einer Decke ist die Lounge ein perfekter Ort zum Entspannen.

Was ist der Vorteil? — die Familie Fino besteht aus drei Elementen: dem Lounge-Stuhl, dem Ottomane und dem Beistelltisch. Die Lounge-Stühle sind in verschiedenen Farben erhältlich, die Ottomane und Beistelltische sind in verschiedenen Materialien erhältlich. In Kombination mit einem passenden Kissen und einer Decke ist die Lounge ein perfekter Ort zum Entspannen.

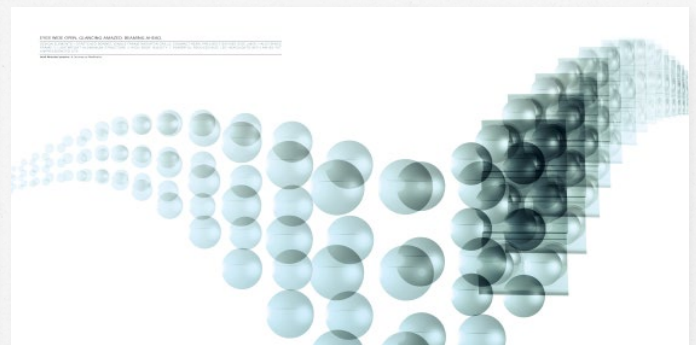
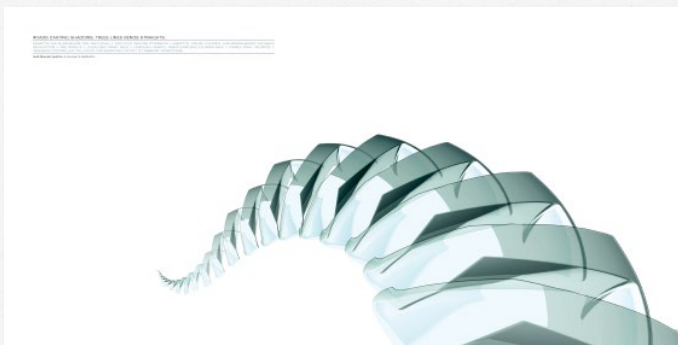
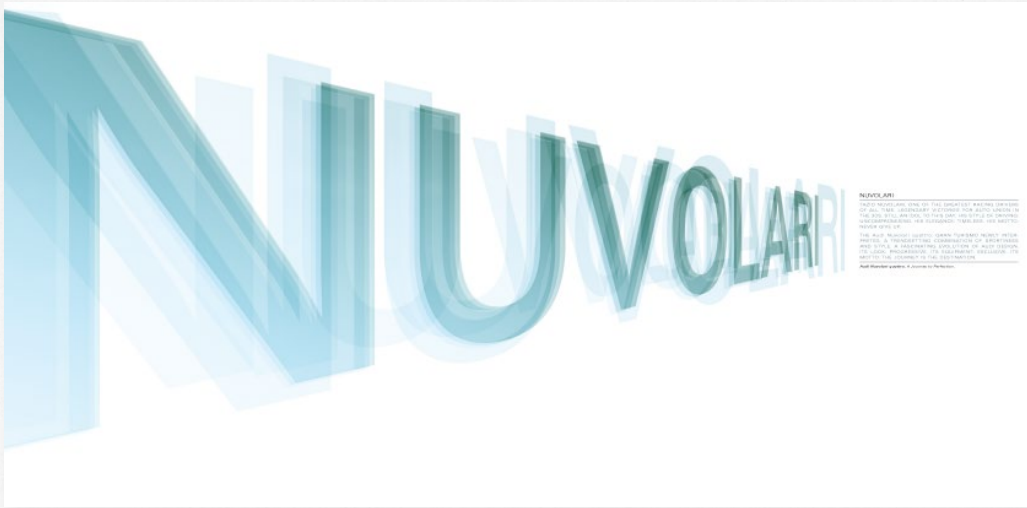


**cor.de/arthe**



**COR** Während meiner Zeit bei Factor verantwortete ich das visuelle Erscheinungsbild sowie die ganzheitliche Markenbetreuung.

Senior Brand Designer bei Factor, Hamburg



**Audi** Während meiner Zeit bei Philipp & Keuntje betreute und verantwortete ich die Konzeptions- & Designentwicklung diverser Audi Literatur. Beispiel hier: Eine Broschüre zur Vorstellung der Designstudie namens „Audi Nuvolari“ für die Genfer Automesse.

Senior Art Director bei Philipp & Keuntje, Hamburg



SEITE

**Der Kopf denkt. Das Herz lenkt.**

Und das Auge genießt: Beim Anblick des neuen Audi Design Cross Pro RS Muehlensteins. Ein echtes Meisterstück. Und das in dritter Generation! Denn schon das Vorgängermodell hat 2003 mit seinem speziell geformten Rahmen mehrere Design-Awards gewonnen.

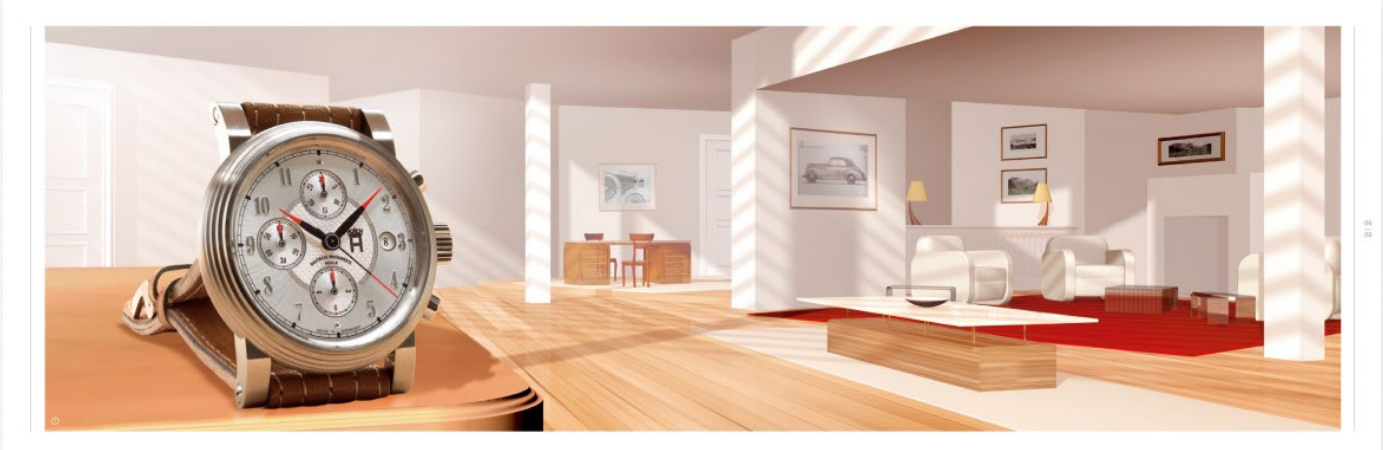
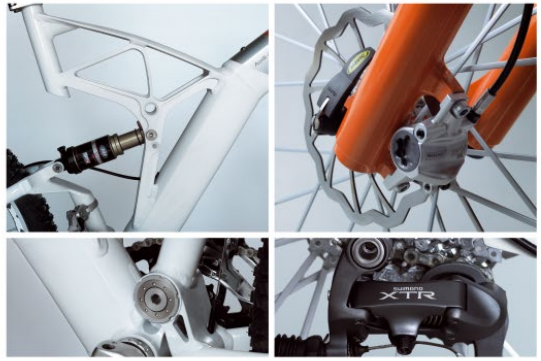
Das Aluminiumprofil, das Herz des Bikes, wurde von der quattro-Größe in enger Zusammenarbeit mit dem Audi Aluminium Entwicklungszentrum Neckarsulm entwickelt. Vorbild für den Rahmen war das Audi Space Frame Konzept aus dem Audi A8 und A8L. Diese Leichtbauweise ermöglicht enorme Gewichtssparungen. Ist aber genauso stabil wie eine Stahlkonstruktion.

Im Blickwinkel des Betrachters sieht der markante, bei einer Rahmehöhe von 1040 mm ausstrahlend hergestellte Hauptstrahl.

**Geometrie-Konzept**

Rahmen	S	M	L
1 Rahmenhöhe (mm)	1040	1060	1080
2 Steuerrohrhöhe (mm)	70*	70*	70*
3 Sitzrohrhöhe (mm)	730*	750*	770*
4 Oberrohrhöhe (mm)	690	690	690
5 Oberrohrhöhe (mm)	710	710	710
6 Rahmenbreite (mm)	1.072	1.045	1.100
7 Rahmenrohrhöhe (mm)	420	420	420
8 Rahmenrohrhöhe (mm)	390	390	390

Audi Design Cross Pro RS 110.000,00, 04.08.08



SEITE



**Audi** Beispiel hier: Audi Collection. Eine aus insgesamt vier Teilen bestehende Katalogserie mit erwerbbaaren Audi Design-Accessoires wie Armbanduhren, Lederwaren bis hin zu Hitech-Fahrrädern.

Senior Art Director bei Philipp & Keuntje, Hamburg



### Logo & Icon Designs

Eine Auswahl an Logo-, Icon- und Key-Visual Designs für unterschiedliche Projekte und Branchen. Von der Automobil- und Metallverarbeitungsindustrie über die Papierbranche bis hin zu Consulting, Hotel & Gastgewerbe, Arztpraxen, Personal Branding & Podcasts.

Diverse Kunden

## Lebenslauf

### Persönliche Daten



Vor-/Mittel-/Nachname: Michel Yi Fong  
 Chinesischer Name: 馮逸  
 Geburtsdatum: 18.03.1978  
 Geburtsort: Hamburg  
 Wohnsitz: Berlin  
 Nationalität: Deutsch  
 Kontakt: hello@fong.de / www.fong.de

### Beruflicher Werdegang & Schulbildung

08.2009 – Heute: Freelance-Designer für verschiedene Agenturen und Kunden in Berlin, Hamburg & Taipei  
 01.2005 – 07.2009: Senior Brand Designer bei factor design, Hamburg  
 02.2002 – 12.2004: Senior Art Director bei Philipp & Keuntje, Hamburg  
 08.1999 – 01.2002: Ausbildung zum Mediengestalter für Digital- und Printmedien bei Heye & Partner und Philipp & Keuntje, Hamburg  
 11.1997 – 12.1998: Zivildienst in Hamburg  
 08.1995 – 07.1997: Abitur am Wirtschaftsgymnasium City-Nord, Hamburg

Weiterbildung: Mandarin Sprachstudium in Taipei, MTC National Taiwan Normal University (08.2011 – 12.2012)  
 Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend in Wort und Schrift) Mandarin (fließend in Wort und gut in Schrift)  
 Software: Adobe CC: InDesign, Photoshop, Illustrator  
 Apple: Keynote, Numbers, Pages  
 PM-Tools: Jira, Trello, Slack, Teams  
 KI-Tools: Midjourney, Perplexity, Adobe Firefly (basics)

### Auszeichnungen

ADC Germany (Audi) / Berliner Type (Audi, IP44) / DDC (COR, interlücke) / if designaward (Audi, COR, interlücke, IP44, Römerturm) / LIA (Audi) / New York Festival (Audi) / red dot (Manloy, Audi, COR, interlücke, Römerturm) / TDC (Römerturm)