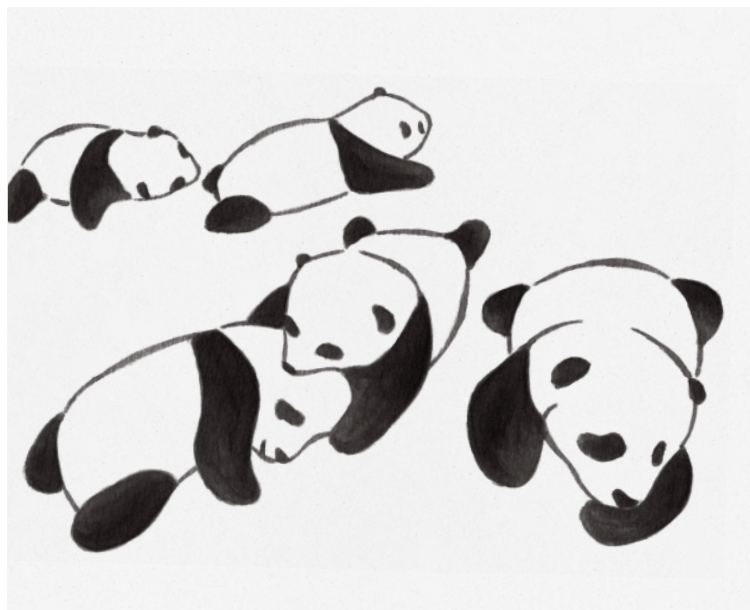


馮逸



2021 Work Examples

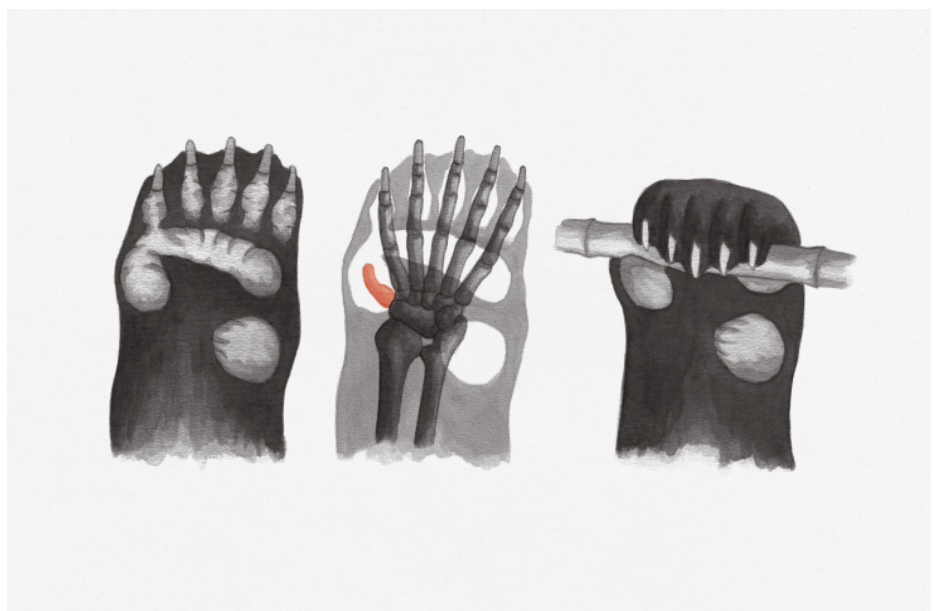
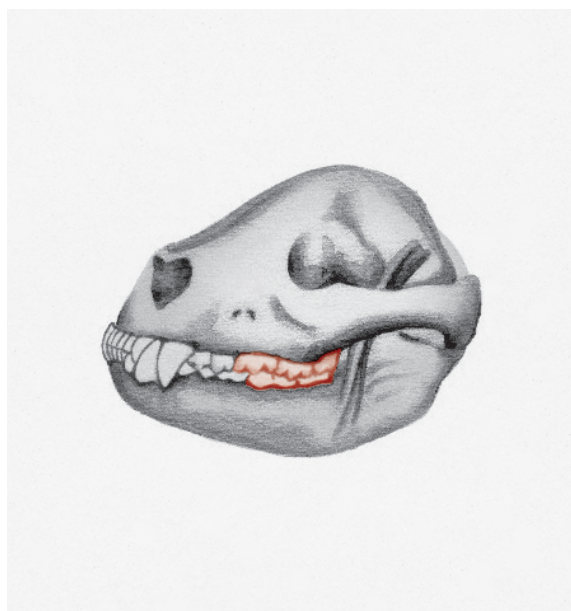
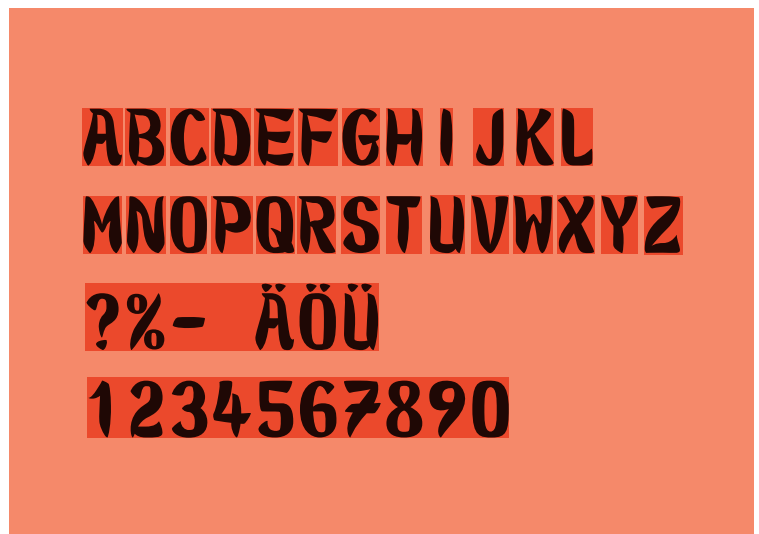
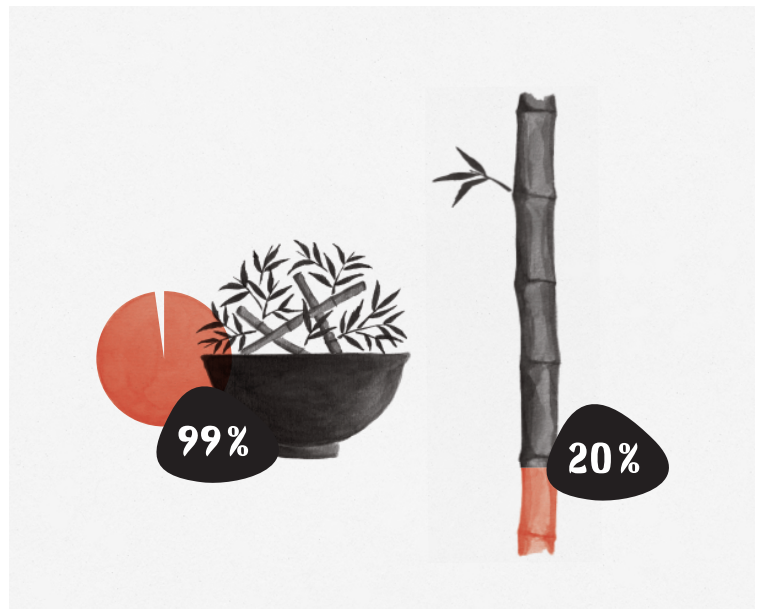
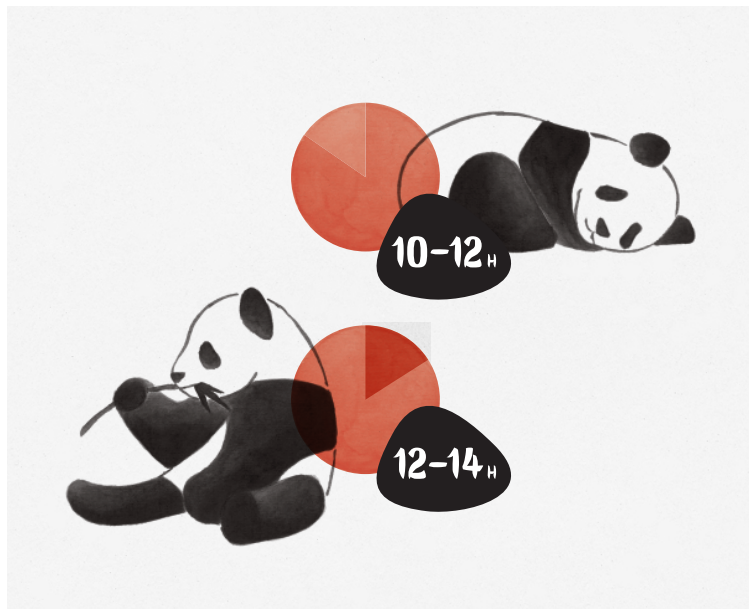
MICHEL YI FONG



BERLIN ZOO

Illustrations for the overall new “Panda Garden” compound (developed by Dan Pearlman). As part of the compound’s visual communication, I’ve designed a complete set of brush painting illustrations, Chinese calligraphy and also a new suitable typeface.

For Dan Pearlman, Berlin





reddot award 2019
winner



MANLOY 60TH ANNIVERSARY MEMENTO

Development and design of an anniversary gift package based on the 12 Chinese zodiac signs. This exclusive anniversary memento includes a main gift box enclosed with a company brochure, ceramic tea tumbler, High Mountain Oolong tea bags and a desk calendar.

Taipei, Taiwan



reddot award 2019
winner





reddot award 2019
winner



戲棚敢待久就是你的
Good things come to those who wait



LOADING...

吐故納新
Out with the old and in with the new



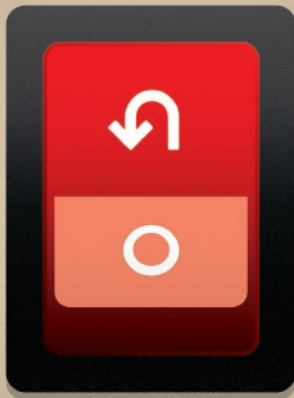
不經一事，不長一智
Wisdom comes from experience



一枝草，一點露
There is always a way out



扭轉乾坤
By reversing the course of events, new perspectives arise



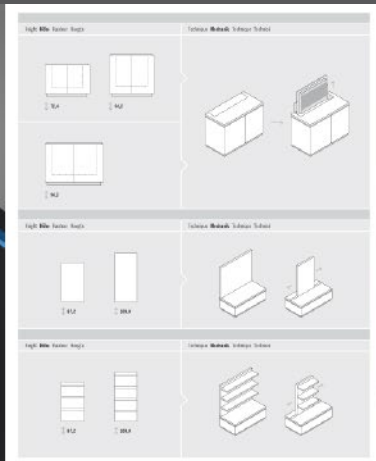
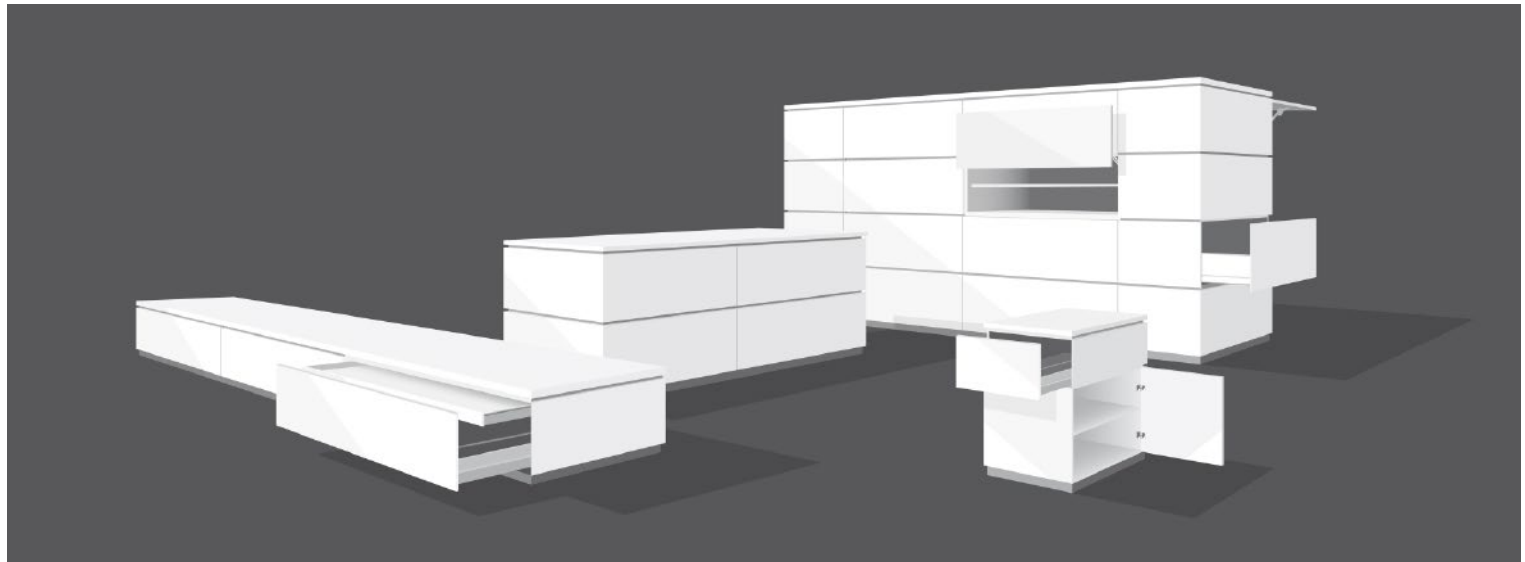
好酒沉甕底
The best things in life mature with age and time



ILLUSTRATED CHINESE IDIOMS

Manloy 2021 calendar with in total 12 Chinese folk proverbs that have one simple message: any negative situation can be turned into a blessing or positive experience – colorful, bold and simple illustrations convey each idiom in a humorous or conceptional way.

Taipei, Taiwan



interlücke

- Betten
- Kommoden
- Raumtrenner
- Regalsysteme
- Schränke

Corporate Design
www.interluecke.com

INTERLÜCKE

During my time at Factor, I was responsible for interlücke's integrated brand management and new corporate design development.

Senior Brand Designer at Factor, Hamburg



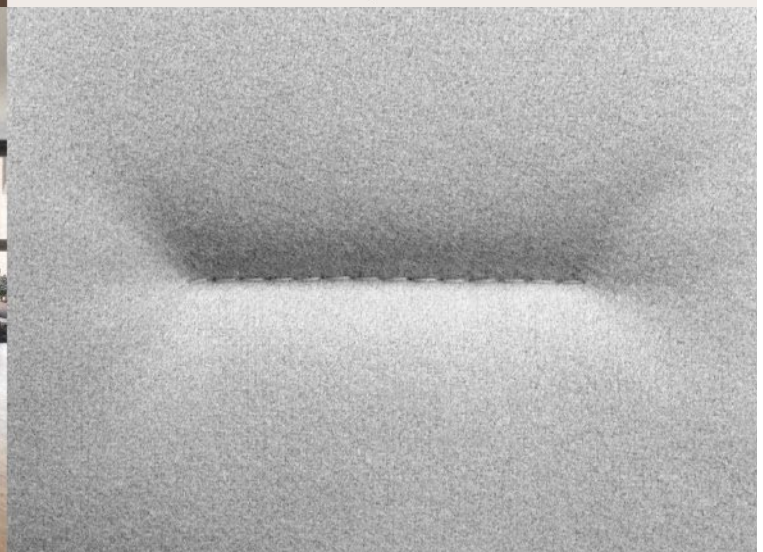
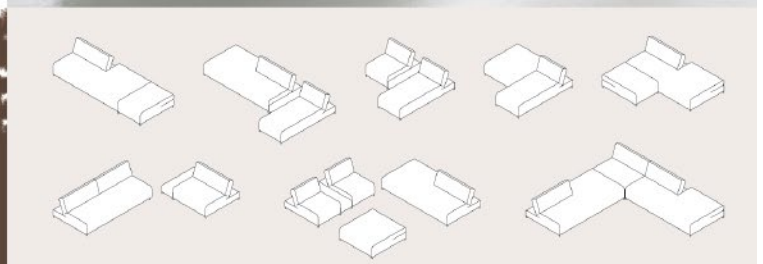
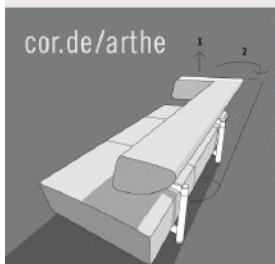
FINO LOUNGE *Georg Fölger / Jank*

Wenn man sich ein Sofa kauft, ist das Fino Lounge ein Muss. Es ist ein Sofa, das nicht nur ein Sofa ist, sondern ein Stück Leben. Es ist ein Sofa, das nicht nur ein Sofa ist, sondern ein Stück Leben. Es ist ein Sofa, das nicht nur ein Sofa ist, sondern ein Stück Leben.

Plus son complément, le fauteuil Lounge, le fauteuil Fino. Il est un complément au sofa, mais il est aussi un fauteuil à part entière. Il est un complément au sofa, mais il est aussi un fauteuil à part entière. Il est un complément au sofa, mais il est aussi un fauteuil à part entière.

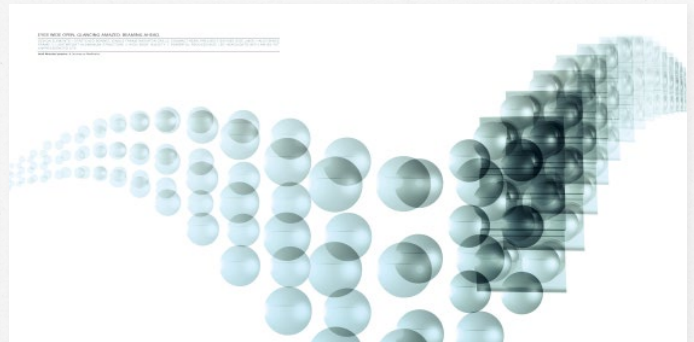
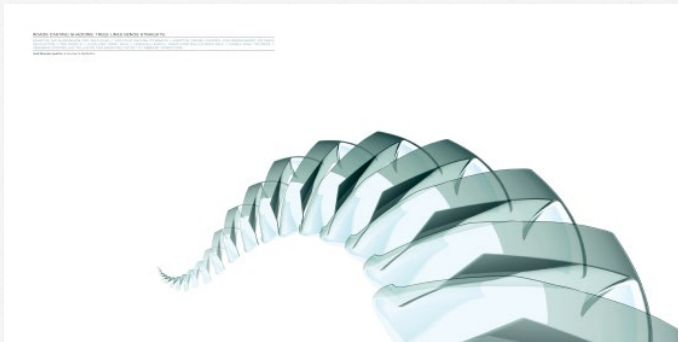
Was ist eine Ergänzung? - die Fino Lounge ist ein Stück Leben. Es ist ein Stück Leben, das nicht nur ein Stück Leben ist, sondern ein Stück Leben. Es ist ein Stück Leben, das nicht nur ein Stück Leben ist, sondern ein Stück Leben.

Was ist eine Ergänzung? - die Fino Lounge ist ein Stück Leben. Es ist ein Stück Leben, das nicht nur ein Stück Leben ist, sondern ein Stück Leben. Es ist ein Stück Leben, das nicht nur ein Stück Leben ist, sondern ein Stück Leben.



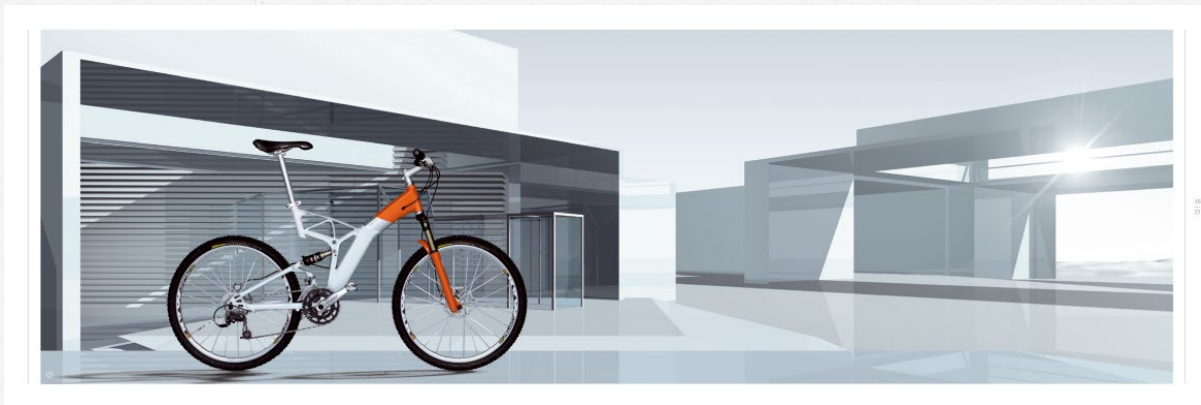
COR During my time at Factor, I was responsible for COR's integrated brand management and holistic corporate design development.

Senior Brand Designer at Factor, Hamburg



AUDI At Philipp und Keuntje, I was responsible for the design development of various Audi literature. Example here: A brochure for a design study called "Nuvolari", which was released at the motorshow Geneva.

Senior Art Director at Philipp & Keuntje, Hamburg



Der Kopf denkt. Das Herz lenkt.

Und das Auge genießt beim Anblick des neuen Audi design Cross Pro RS Mountainbikes. Ein solches Meisterstück. Und das in der dritten Generation! Denn schon das Vorgängermodell hat 2003 mit seinem speziell geformten Rahmen mehrere Design-Rekorde geschrieben.

Der Aluminiumrahmen, das Herz des Bikes, wurde von der quattro GmbH in enger Zusammenarbeit mit dem Audi Aluminium Entwicklungszentrum Neckarsulm entwickelt. Vorbild für den Rahmen war das Audi Space Frame Konzept mit dem Audi A8 und A2. Diese Leichtbauweise ermöglicht enormen Geschwindigkeitsgewinn. Ist aber genauso stabil wie eine Stahlkonstruktion.

Im Blickpunkt des Betrachters steht der markante, bei einer futuristischen Rahmen-architektur hergestellte Hauptstrahl.

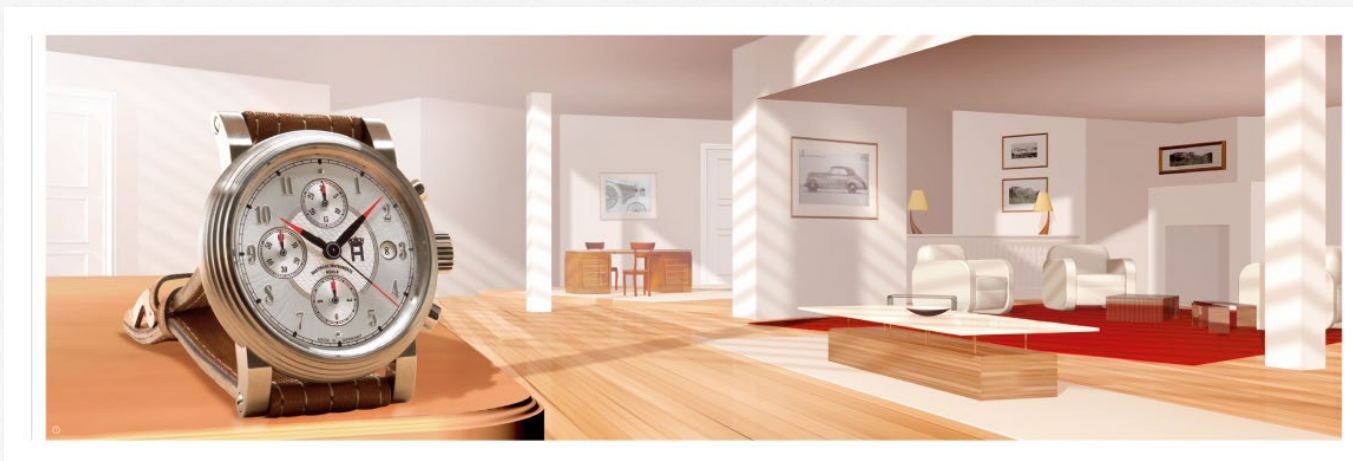
Er besteht aus mächtigen Overhead-Strahlen, die ein spezielles, vom Audi angefertigtes Profil aufweisen. Als optischer Gegenpol stehen die für das Audi-Bike charakteristischen CNC-Frisstühle der Sitzstange und die Ausfallstange.

Design ist alles, aber nur in Verbindung mit innovativer Technik. Deshalb hat sich Audi für Produktion und Entwicklung Partner aus der Fahrradbranche, die diesen Anspruch gerecht werden: Continental und ACP Retailed. Bei den Komponenten setzt man ebenfalls nur auf die Besten der Branche wie Shimano, Mavic oder Magura. Das Audi design Cross Pro RS verkörpert also keine einseitige Produkt-Philosophie, sondern eine ganzheitliche, die das Gesamte „Angebot durch Technik“.

Rahmengröße: 48, 50, 52 cm.
Audi design Cross Pro RS 110/40/600 80, 94, 98

Geometrie-Kennwerte

	S	M	L
1 Rahmenhöhe (mm)	800	900	940
2 Steuerschlauchhöhe (mm)	70	70	70
3 Sitzhöhe (mm)	730	750	770
4 Oberrohrhöhe (mm)	690	700	710
5 Steuerschlauchhöhe (mm)	710	730	750
6 Rahmenhöhe (mm)	1.070	1.080	1.100
7 Rahmenhöhe (mm)	820	830	840
8 Rahmenhöhe (mm)	390	390	390



20 Kubikzentimeter Steuersaum

Der Steuersaum ist ein wichtiges Element der Uhr. Er ist aus einem hochwertigen Material gefertigt und sorgt für eine optimale Abdichtung der Uhr gegen Wasser und Staub.



Ein Handbag in 30 Stücken

Das Handbag ist ein wichtiges Element der Audi Collection. Es ist aus einem hochwertigen Material gefertigt und sorgt für eine optimale Abdichtung der Handtasche gegen Wasser und Staub.



AUDI

Example here: Audi Collection. There are four different brochures, each are filled with purchasable Audi premium design-accessories, like watches, wallets or even hi tech mountain bikes.

Senior Art Director at Philipp & Keuntje, Hamburg



LOGO & ICON DESIGNS

A selection of logo, icon and key-visual designs for different clients and industries, such as automotive sector, transformer and motor industries, software technologies, consultancy, dental surgery, hotels, non-profit association etc.

Various Clients



CHINESE ZODIAC SIGNS

A playful approach of a complete set of illustrated Chinese Zodiac Signs, which shapes are based on simple geometrical forms (inspired by toy blocks). It shall setup a different style to the usually very traditional or comic-like designed versions you can see everywhere.

Personal Work



X-MAS-MAILINGS

I am designing, illustrating and mostly self producing these X-Mas-mailings for almost 20 years now. And for this occasion, I invented my personal lucky friend the "Yinese-Man", which will be newly interpreted and visualized every year (my personal creative playground).

Personal Work

Résumé

Personal information



First-/Middle-/Surname: Michel Yi Fong
 Chinese name: 馮逸
 Date of birth: 18.03.1978
 Place of birth: Hamburg, Germany
 Place of residence: Berlin, Germany
 Nationality: German
 Contact: hello@fong.de / www.fong.de

Practical information & graduation

08.2009 – Today: Working as a freelancer for different clients and agencies in Berlin, Hamburg & Taipei
 01.2005 – 07.2009: Senior Brand Designer at factor design, Hamburg
 02.2002 – 12.2004: Senior Art Director at Philipp & Keuntje, Hamburg
 08.1999 – 01.2002: Serving my apprenticeship to become a media designer at Heye & Partner and Philipp & Keuntje, Hamburg
 11.1997 – 12.1998: Civilian service
 08.1995 – 07.1997: A-level-graduation

Further education: Studying Mandarin Chinese in Taipei, MTC National Taiwan Normal University [08.2011 – 12.2012]

Languages: German (mother tongue), English & Mandarin Chinese (fluently)

Software skills: All common design-specific programs such as Adobe CC Indesign, Photoshop & Illustrator. Apple Software like Keynote, Numbers etc.

Awards (just for the record)

ADC Germany (Audi) / Berliner Type (Audi, IP44) / DDC (COR, interlücke) / if designaward (Audi, COR, interlücke, IP44, Römerturm) / LIA (Audi) / New York Festival (Audi) / red dot (Manloy, Audi, COR, interlücke, Römerturm) / TDC (Römerturm)