

馮逸



2021 Arbeitsbeispiele

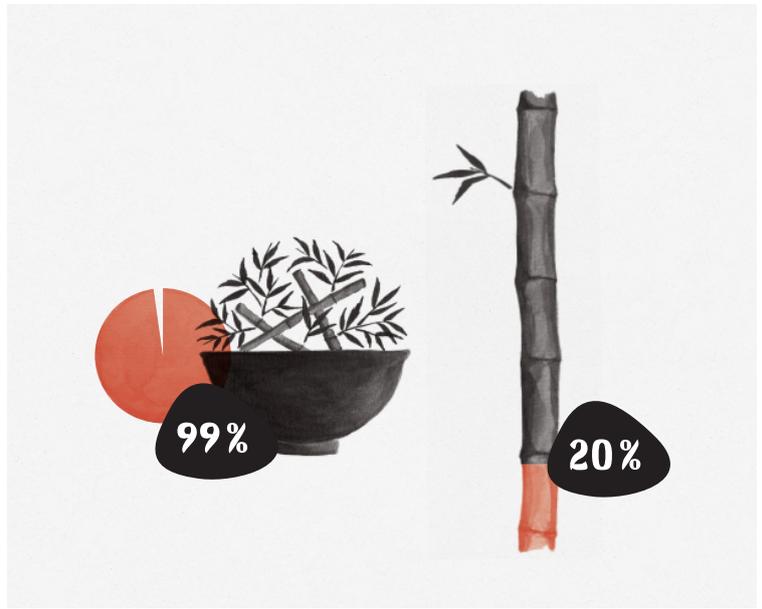
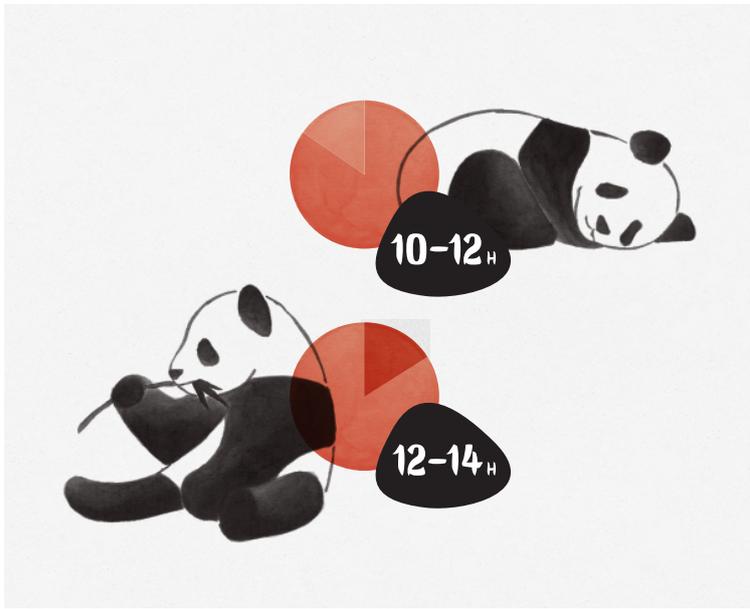
MICHEL YI FONG



**BERLINER ZOO**

Illustrationen für das neue Panda-Gehege: Im Zuge der Neuentwicklung des Geheges durch Dan Pearlman, gestaltete ich alle dargestellten Illustrationen, chinesische Kalligrafie-Schriftzeichen sowie passende lateinische Zeichen in Anlehnung an die Pinseloptik.

Für Dan Pearlman, Berlin





reddot award 2019  
winner



### MANLOY 60 JÄHRIGES FIRMENJUBILÄUM

Entwicklung und Gestaltung einer limitierten Aussendung basierend auf den 12 chinesischen Tierkreiszeichen. Diese exklusive Jubiläums-Aussendung enthält eine Imagebroschüre, einen doppelwandigen Isolierbecher aus Keramik, einzeln aromaverpackte High Mountain Oolong Tees sowie einen Tischkalender.

Taipei, Taiwan



reddot award 2019  
winner





reddot award 2019  
winner



戲棚敢待久就是你的  
*Good things come to those who wait*



LOADING...

吐故納新  
*Out with the old and in with the new*



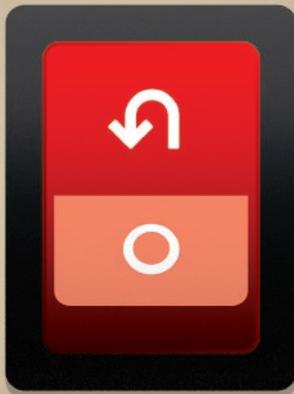
不經一事，不長一智  
*Wisdom comes from experience*



一枝草，一點露  
*There is always a way out*



扭轉乾坤  
*By reversing the course of events, new perspectives arise*



好酒沉甕底  
*The best things in life mature with age and time*



## ILLUSTRIERTE CHINESISCHE SPRICHWÖRTER

Manloy 2021-Kalender mit insgesamt 12 chinesischen Sprichwörtern und einer einfachen Botschaft: Jede negative Situation kann auch als positive Chance oder Erfahrung gesehen werden – visualisiert durch farbenfrohe, plakative und prägnante Illustrationen.

Taipei, Taiwan





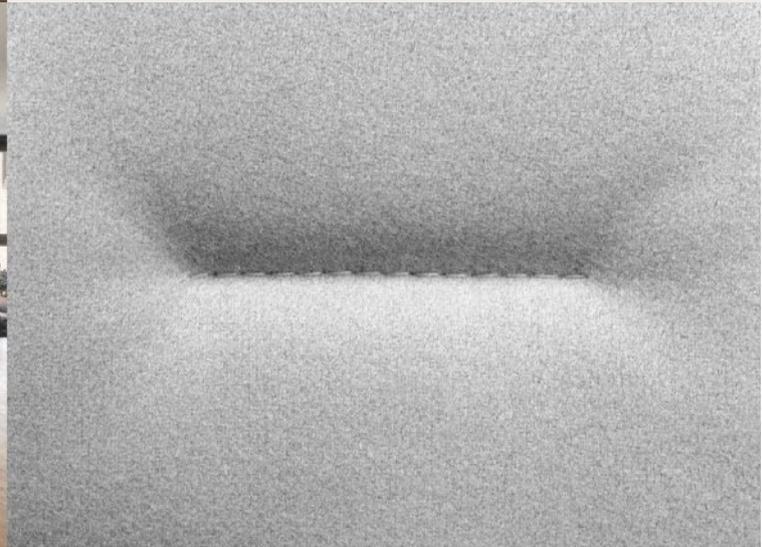
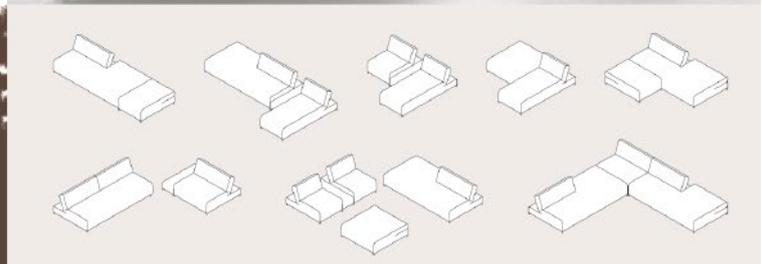
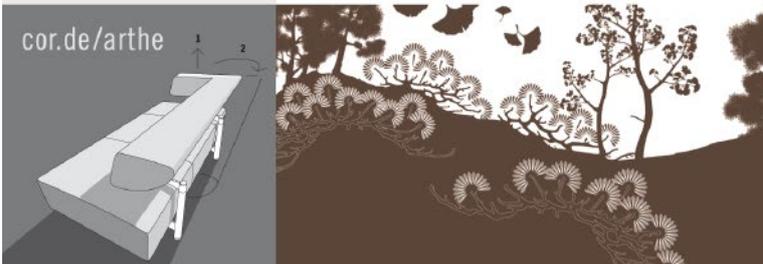
**FINO LOUNGE** *Georg Jäger Junke*

Während der Zeit bei Factor...  
 ...  
 ...

Plus un complément...  
 ...  
 ...

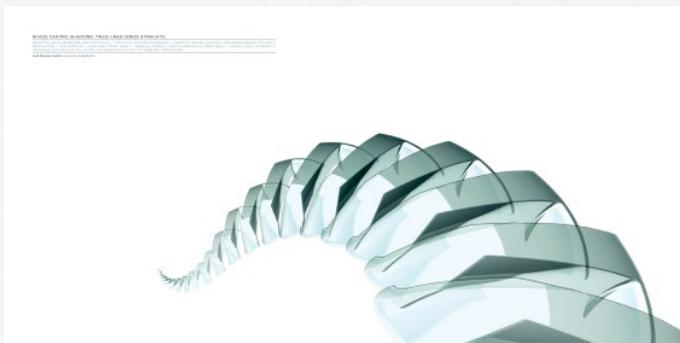
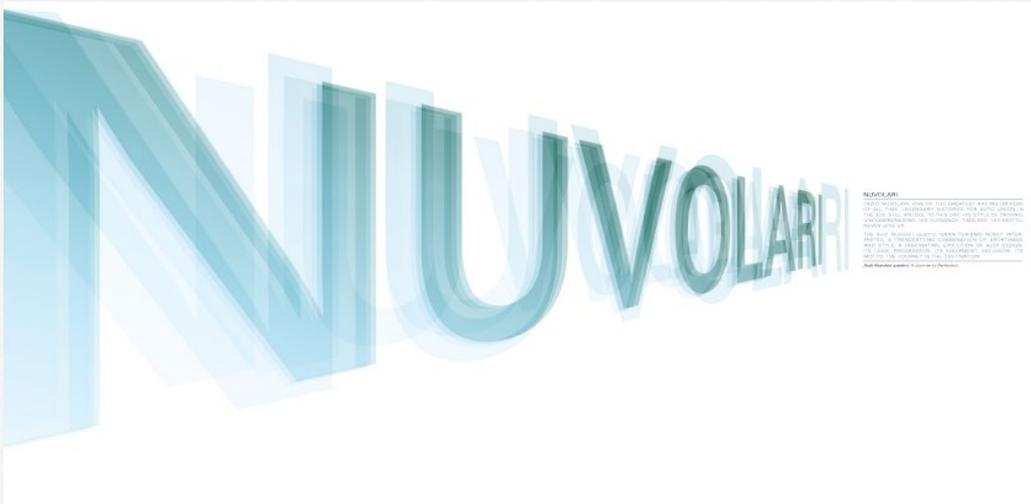
Was ist eine...  
 ...  
 ...

Was ist...  
 ...  
 ...



**COR** Während meiner Zeit bei Factor verantwortete ich das visuelle Erscheinungsbild sowie die ganzheitliche Markenbetreuung.

Senior Brand Designer bei Factor, Hamburg



**AUDI** Während meiner Zeit bei Philipp & Keuntje betreute und verantwortete ich die Konzeptions- & Designentwicklung diverser Audi Literatur. Beispiel hier: Eine Broschüre zur Vorstellung der Designstudie namens „Audi Nuvolari“ für die Genfer Automesse.

Senior Art Director bei Philipp & Keuntje, Hamburg



SEITE

**Der Kopf denkt. Das Herz lenkt.**

Und das Auge genießt beim Anblick des neuen Audi Design Cross Pro HG Mountainbikes. Ein echtes Meisterstück. Und das in dritter Generation! Denn schon das Vorgängermodell hat 2003 mit seinem speziell geformten Rahmen mehrere Design-Awards gewonnen.

Das Aluminiumprofil, das Herz des Bikes, wurde von der quattro-Größe in enger Zusammenarbeit mit dem Audi Aluminium Entwicklungszentrum Neckarsulm entwickelt. Vorbild für den Rahmen war das Audi Space Frame Konzept aus dem Audi A8 und A8L. Diese Leichtbauweise ermöglicht enorme Gewichtssparnisse. Ist aber genauso stabil wie eine Stahlkonstruktion.

Im Blickpunkt des Betrachters steht der markante, bei einer federelastischen Rahmenauslenkung hergestellte Hauptstrahl.

**Geometrie-Kennwerte**

Rahmen	S	M	L
1 Rahmenhöhe (mm)	800	800	840
2 Steuerschlauchhöhe (mm)	70*	70*	70*
3 Sitzrohrhöhe (mm)	730*	730*	730*
4 Oberrohrhöhe (mm)	690	690	690
5 Oberrohrlänge (mm)	570	570	570
6 Rahmenlänge (mm)	1.072	1.045	1.100
7 Rahmenrohrhöhe (mm)	420	420	420
8 Rahmenrohrhöhe (mm)	390	390	390

Audi Design Cross Pro HG 110.040.00.02, 04.08



SEITE



SEITE



**Ein Handgelenk in 300 Klappen**

Das Handgelenk ist durch die vier abgewinkelten, abgerundeten, abwechselndigen Klappen des Lederarmbands geschützt. Die Klappen sind aus einem hochwertigen Leder gefertigt und sind mit einem feinen Nadelmuster versehen. Das Handgelenk ist durch die Klappen geschützt und ist somit vor Schmutz und Kratzen geschützt. Das Handgelenk ist durch die Klappen geschützt und ist somit vor Schmutz und Kratzen geschützt.



SEITE

**AUDI** Beispiel hier: Audi Collection. Eine aus insgesamt vier Teilen bestehende Katalogserie mit erwerbbaaren Audi Design-Accessoires wie Armbanduhren, Lederwaren bis hin zu Hitech-Fahrrädern.

Senior Art Director bei Philipp & Keuntje, Hamburg



## LOGO & ICON DESIGNS

Eine Auswahl an Logo-, Icon- und Key-Visual Designs für unterschiedliche Projekte und Branchen, wie z.B. Automobil- oder Metallverarbeitungsindustrie, Software Technologie, Consulting, Hotels, Arztpraxen, gemeinnützige Vereine u.ä.

Diverse Kunden



### CHINESISCHE TIERKREISZEICHEN

Eine spielerische Herangehensweise an die chinesischen Tierkreiszeichen, deren Grundformen auf simplen geometrischen Flächen basieren (inspiriert durch klassische „Holzspielkästen“). Das Ziel: eine moderne wie grafische Darstellung dieser ansonsten sehr stark traditionell oder comic-haften Symbole.

Freie Arbeit



### X-MAS AUSSENDUNG

Seit nunmehr 20 Jahren gestalte und illustriere ich diese private Weihnachts-Aussendung in Eigenproduktion. Für dieses Projekt hatte ich meine eigene Comic-Figur, den „Yinese-Man“ entwickelt, der jedes Jahr neu interpretiert und in anderer Form visualisiert wird (meine persönliche kreative Spielwiese).

Freie Arbeit

## Lebenslauf

### Persönliche Daten



Vor-/Mittel-/Nachname: Michel Yi Fong  
 Chinesischer Name: 馮逸  
 Geburtsdatum: 18.03.1978  
 Geburtsort: Hamburg  
 Wohnsitz: Berlin  
 Nationalität: Deutsch  
 Kontakt: hello@fong.de / www.fong.de

### Beruflicher Werdegang & Schulbildung

08.2009 – Heute: Freelance-Designer für verschiedene Agenturen und Kunden in Berlin, Hamburg & Taipei  
 01.2005 – 07.2009: Senior Brand Designer bei factor design, Hamburg  
 02.2002 – 12.2004: Senior Art Director bei Philipp & Keuntje, Hamburg  
 08.1999 – 01.2002: Ausbildung zum Mediengestalter für Digital- und Printmedien bei Heye & Partner und Philipp & Keuntje, Hamburg  
 11.1997 – 12.1998: Zivildienst in Hamburg  
 08.1995 – 07.1997: Abitur am Wirtschaftsgymnasium City-Nord, Hamburg

Weiterbildung: Mandarin Sprachstudium in Taipei, MTC National Taiwan Normal University (08.2011 – 12.2012)  
 Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend in Wort und Schrift) Mandarin (fließend in Wort und gut in Schrift)  
 Software skills: Alle designspezifischen Programme wie Adobe CC Indesign, Photoshop & Illustrator. Apple Software wie Keynote, Numbers u.ä.

### Auszeichnungen

ADC Germany (Audi) / Berliner Type (Audi, IP44) / DDC (COR, interlücke) / if designaward (Audi, COR, interlücke, IP44, Römerturm) / LIA (Audi) / New York Festival (Audi) / red dot (Manloy, Audi, COR, interlücke, Römerturm) / TDC (Römerturm)